



Foire Internationale de Marseille 23 septembre - 3 octobre 2005

Une démarche d'éco-conception pour un stand exemplaire

Réseau des espaces Info Energie en Provence-Alpes-Côte d'Azur

ADEME



ECONOMIES D'ÉNERGIE
FAISONS VITE
ÇA CHAUFFE



fabrik3

« Déclaration Environnementale »

La tenue de foires, salons, colloques et toute autre forme de manifestations événementielles, génère d'importants impacts sur l'environnement via la consommation de ressources naturelles (énergie, emballages...), la production de déchets, les pollutions liées aux transports...

C'est le paradoxe entre sa participation à des événements éphémères et le principe de durabilité que l'ADEME a cherché à résoudre. La réalisation de ce stand illustre parfaitement ses efforts entrepris dans la prise en compte de l'environnement pour ses outils de communication.

Ce stand, conçu par le collectif de designers FabriK3 est présenté pour la première fois à la Foire de Marseille en 2005, par le réseau régional des Espaces INFO ÉNERGIE. Il est le résultat d'une démarche aboutie (mais toujours perfectible) en terme d'éco-conception.

Les visiteurs peuvent ainsi apprécier la cohérence entre le fond (contribuer au développement durable) et la forme, ainsi que la démarche globale entreprise par l'ADEME sur la réalisation et la tenue de ce stand.

Chaque élément du stand est étiqueté de sa "carte d'identité écologique" détaillant les partis pris d'éco-conception de chacun des éléments.

Solutions stand



La démarche d'éco-conception _____ page 3

Carte d'identité écologique (stand Foire de Marseille 2005)



Meubles _____ page 4

Matière renouvelable

Stratégie de durabilité

- > Provenance de forêts éco-gérées
- > Transformation certifiée
- > Mono-matière



Accessoires _____ page 17

Matière détournée

Objets Manifestes

- > éveiller la curiosité
- > présenter des alternatives
- > susciter des discussions



Signalétique _____ page 18

Matière recyclable

Modularité et adaptabilité

- > impression sans solvant
- > durabilité



Sol / Murs _____ page 18

Matière recyclable

Illustration d'une recherche

- > ouvrir sur de nouvelles possibilités
- > prise en compte du recyclage



Éclairage _____ page 18

Économie d'énergie



Intervenants dans le projet _____ page 19



La démarche d'éco-conception

Notre positionnement dans la démarche d'éco-conception s'est principalement porté sur la possibilité de pouvoir utiliser et réutiliser aussi souvent que nécessaire les éléments qui composent le stand. Pour permettre ce passage de main en main, d'utilisateurs en utilisateurs dans l'objectif d'une exploitation maximale, nous avons misé sur la durabilité des éléments du stand en termes de solidité, d'image et surtout d'appropriation de ces éléments. Pour nous, la durabilité d'un objet dans le temps permet le ralentissement de renouvellement du produit pour préserver les ressources et diminuer les impacts sur l'environnement.

Cette conception de la durée de vie de l'objet en adéquation avec son usage n'écarte pas la prise en considération du cycle de vie général de l'objet et la gestion des ressources qui le génère.

MATIERES PREMIERES

Mobilier en bois, matériau naturel et renouvelable.
Moquette en polypropylène recyclable.
Banderolle en polyester recyclable.
Linoléum réalisé à base de matières naturelles.
Accessoires créés à partir de matières détournées.

FABRICATION

Fabrication optimisée par l'économie de matière et la réduction de l'impact environnemental.

TRANSPORT ET STOCKAGE

Optimisation des masses et des volumes lors du transport et du stockage.
L'ensemble du stand est stocké et transporté dans des couvertures en textile recyclé.
Résistantes, elles permettent d'éviter des emballages éphémères.

UTILISATION

Le stand est pensé pour durer et pour être aisément manipulable et montable.
Adaptable, il pourra être utilisé par différents utilisateurs et sur des surfaces variées.
Le stand est entièrement éclairé par des lampes à économie d'énergie.

VALORISATION POSSIBLE

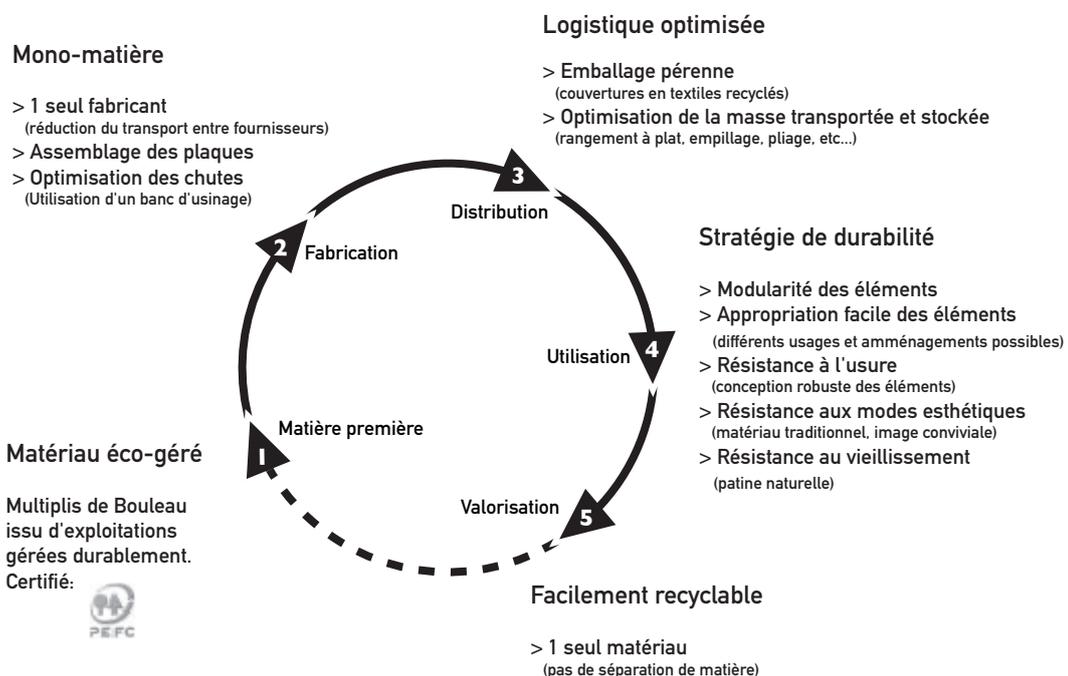
La question de la fin de vie des éléments du stand a été prise en compte dès le démarrage du projet.
La conception monomatière facilite la valorisation énergétique et le recyclage via la réduction des interventions pendant la transformation (pas de séparation de matière et un minimum de quincaillerie).



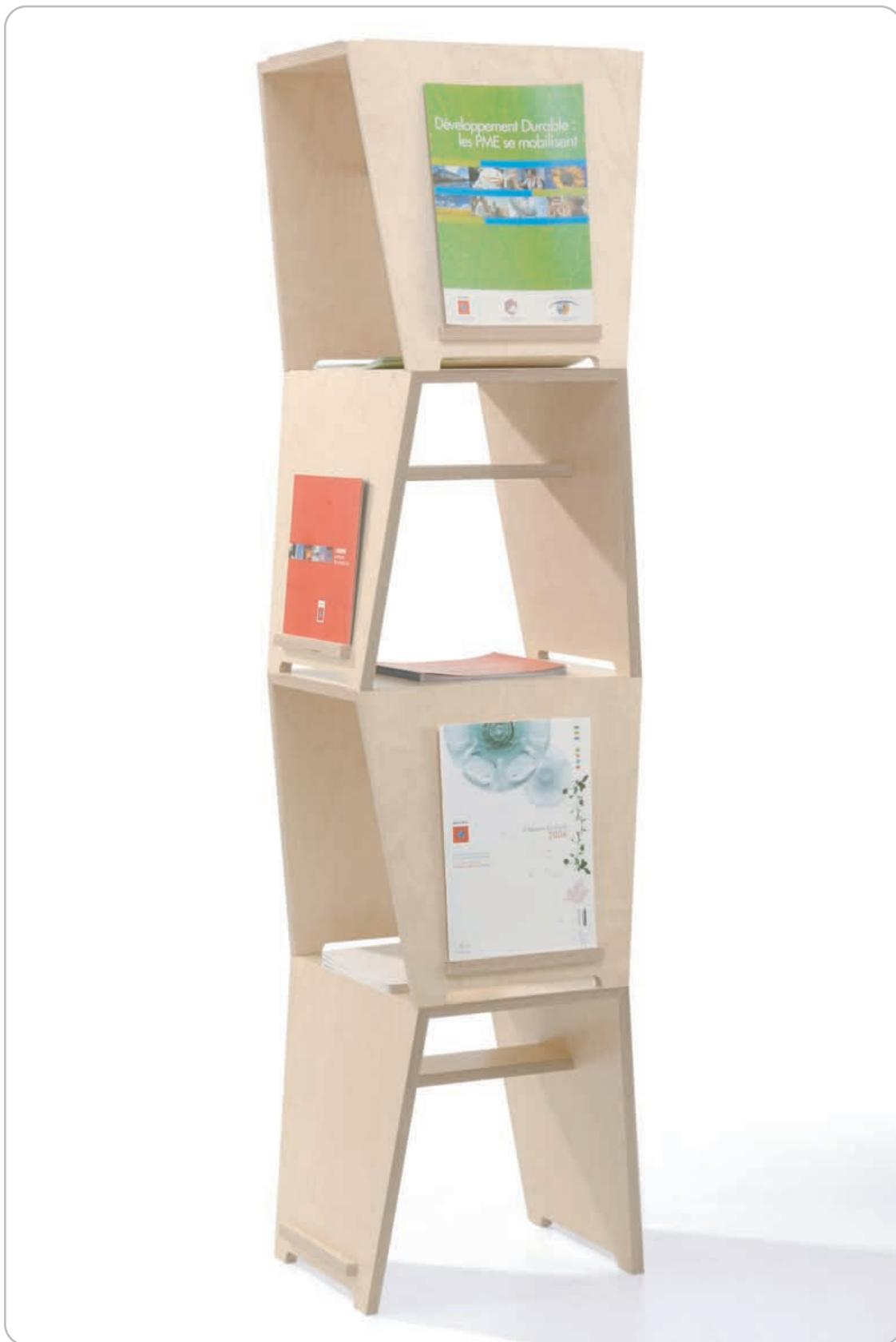
Meubles

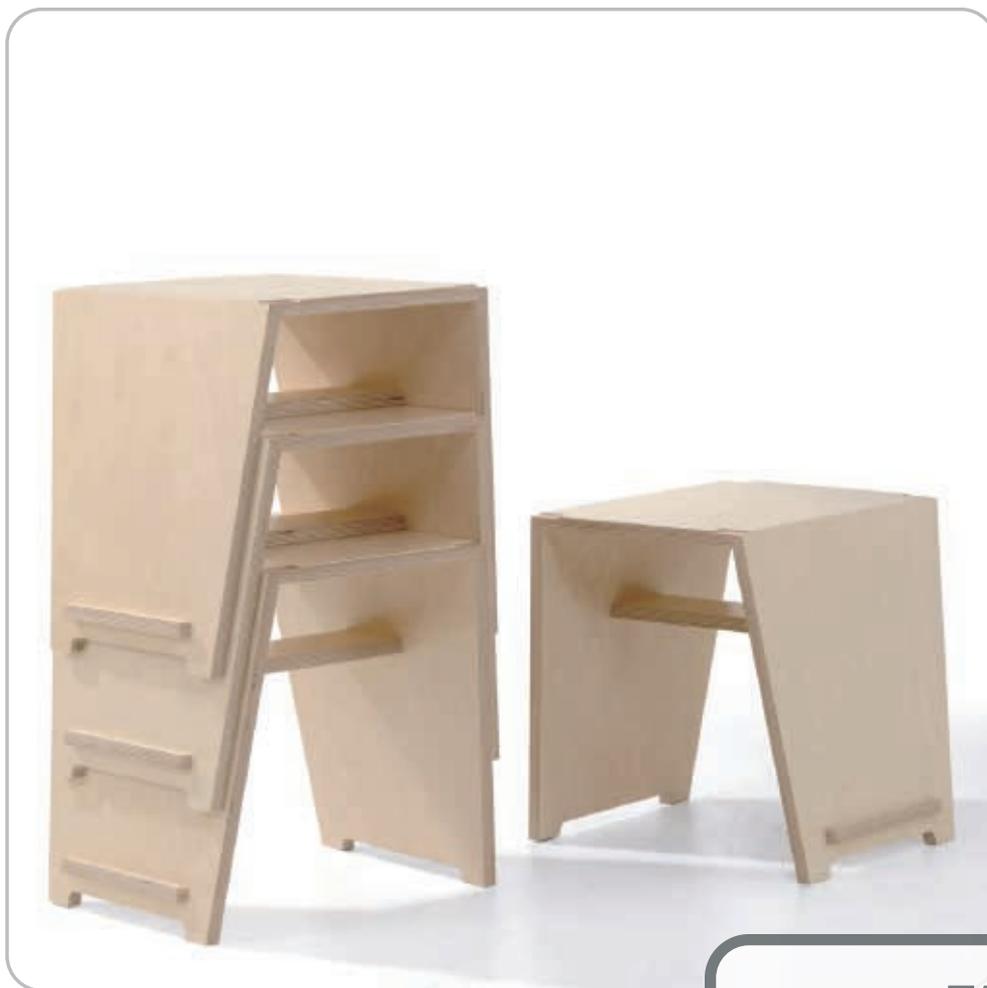
Matière renouvelable

Nous les considérons comme étant la principale source d'inspiration pour agencer un espace modulaire adapté à des surfaces d'expositions variées. Nous les avons conçus en suivant le principe d'éco-conception de durabilité dans le temps et l'usage. Notre choix pour la matière première s'est tout naturellement porté sur le bois en tant que premier matériau renouvelable. Son utilisation nous semble judicieuse dans la conception de mobilier durable qui met en avant ses performances techniques et esthétiques à l'épreuve du temps, ainsi que sa représentation dans la mémoire collective.



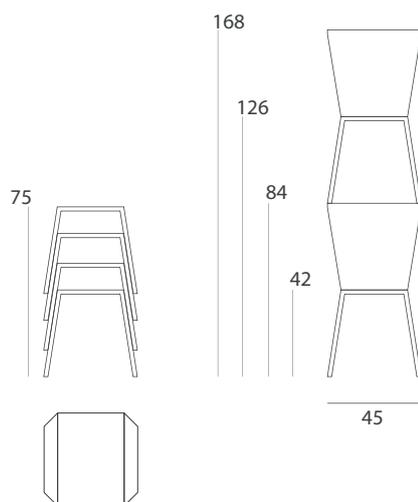
Tabouret Présentoir





TABOURET PRÉSENTOIR

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)



MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance
des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments empilables.

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Élément modulaire pour un usage polyvalent : tabouret
ou présentoir à hauteur variable.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.
Matériaux d'ameublement et de construction.
Valorisation énergétique.



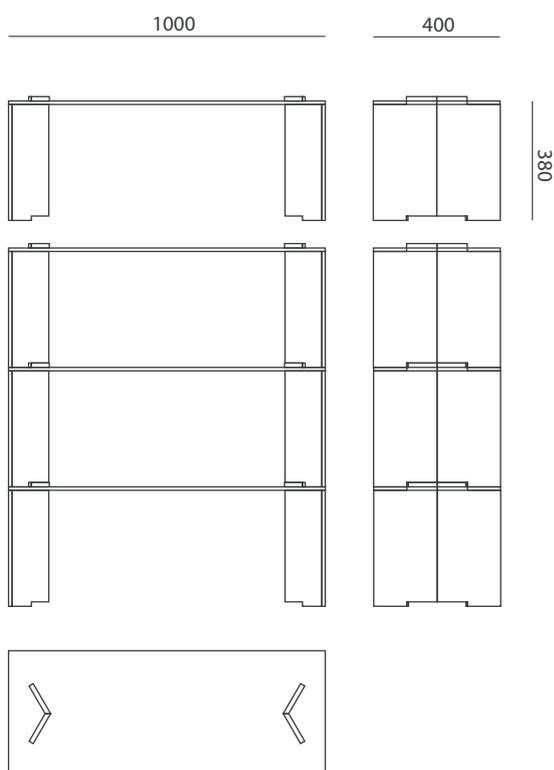
Étagère Modulable





ÉTAGÈRE Modulable

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)



MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance
des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments démontables et empilables.

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Usage polyvalent : hauteur variable.
Montage et démontage sans outils.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.
Matériaux d'ameublement et de construction.
Valorisation énergétique.



Table démontable



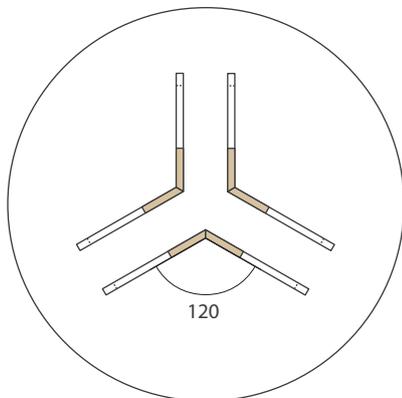
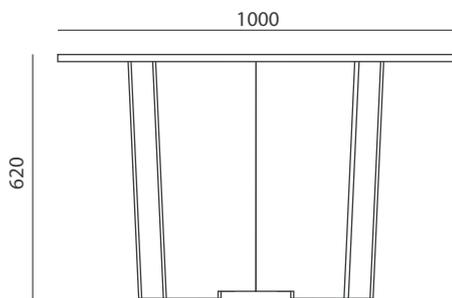


TABLE Démontable

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance
des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments démontables et empilables.

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Montage et démontage sans outils.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

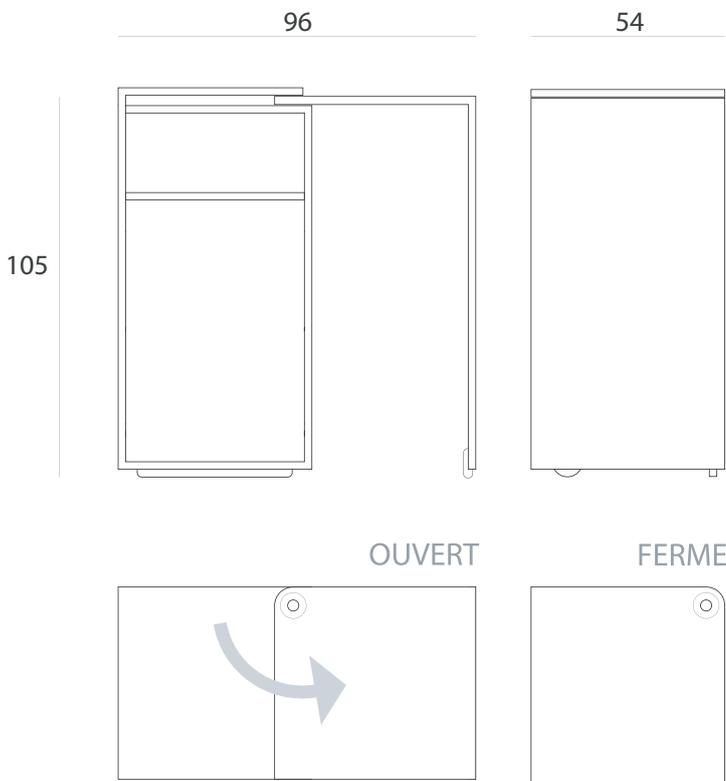
VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.
Matériaux d'ameublement et de construction.
Valorisation énergétique.



Comptoir mobile





COMPTOIR Mobile

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.
Charnière pivot et roulettes en bois

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments encastrables pour un encombrement réduit.
Mobilité facilitée (poignée et roulettes)

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.
Matériaux d'ameublement et de construction.
Valorisation énergétique.



Panneau Cloison





PANNEAU CLOISON

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplex de Bouleau issu de forêts gérées durablement.
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.
Gestion des chutes par usinage numérique.
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).
Finition vernis à base aqueuse.

TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

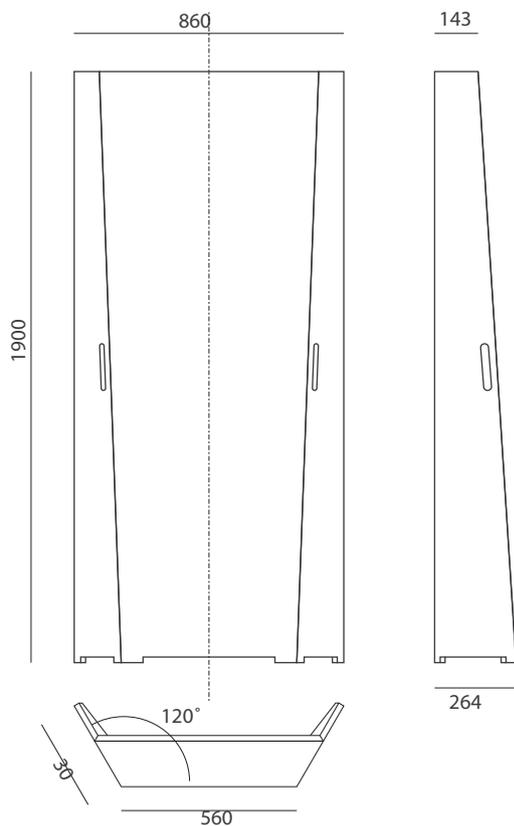
Éléments empilables.

UTILISATION DURABLE

Conception résistante.
Élément modulaire pour un usage polyvalent :
signalétiques, présentoir, cloisons de séparation.
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.
Design pérenne.

VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.
Matériaux d'ameublement et de construction.
Valorisation énergétique.



Logistique et transport du mobilier



2 lots de 3 panneaux-cloisons
2 lots de 4 modules étagères
2 lots de 4 tabourets-présentoirs
1 table
1 comptoir d'accueil

Volume transport = 2 m³



Modularité du mobilier



Surface 4 m²

Surface 35 m²



Stand réseau régional des Espaces Info Energie - Foire Internationale de Marseille 2005



Accessoires

Matière détournée



Corbeille à plastiques

Réalisée à partir de chutes de bâche PVC.
À déplier et à mettre en forme soi-même.



Vides poches "Lavabowl"

design : Annelies de Leede

Incorporation de déchets de céramique post-industrielle comme catalyseur pendant la cuisson à haute température. Un intérêt structurel qui permet d'augmenter l'épaisseur de la section de la pièce et les possibilités formelles tout en conservant un matériau naturel.

Corbeille à papiers "Paperbag"

design : Jos Van Der Meulen

Réalisée à partir de chutes d'affiches publicitaires.
À déplier et à mettre en forme soi-même.





Signalétique

Matière recyclable



Bandeau signalétique et logo

Conception résistante pour une solution durable, modulaire et facilement adaptable aux supports de stand variés. Montage aisé et sans risques de détériorations des supports (trous, colles,...).

Polyester tissé imprimé avec des encres sans solvant.



Sol / Murs

Matière recyclable

Moquette événementielle

Choix d'une solution éphémère adaptée aux contraintes de l'événementiel : choix de coloris, classement au feu, budget économique.

Moquette aiguilletée à base de Polypropylène conçue pour permettre le recyclage. Service transversal de transport, stockage, pose et démontage assuré par un même fournisseur et disponible directement sur site.

Tapis en linoléum

Choix d'une solution durable permettant de délimiter un espace. Le linoléum est une matière naturelle composée d'Huile de Lin, de résines naturelles et de farine de bois. Produit certifié conforme aux exigences d'un écolabel officiel (Ecolabel Nordic Swan).



Éclairage

Économie d'énergie

Lampe basse consommation

Consomme 3 à 5 fois moins d'énergie et dure 6 à 10 fois plus longtemps qu'une ampoule ordinaire à incandescence.





Intervenants dans le projet

COMMANDITAIRE

ADEME Délégation PACA

contact : Béatrice Tonini, Chargée de la Communication

beatrice.tonini@ademe.fr

www.ademe.fr/paca

CONCEPTION DESIGN & SCÉNOGRAPHIE

FabriK3

François Clerc, Claire-Emmanuelle Hue & Alexis Patras

fabrike.design@laposte.net

www.fabrik3.com

ANIMATION

Réseau Régional des EIE de Provence-Alpes-Côte d'Azur

COMMUNICATION - PRESSE

CO2

RÉALISATION

ARC Ébénisterie

Format Numérique

Signatec

PHOTOGRAPHIE

Atelier 30